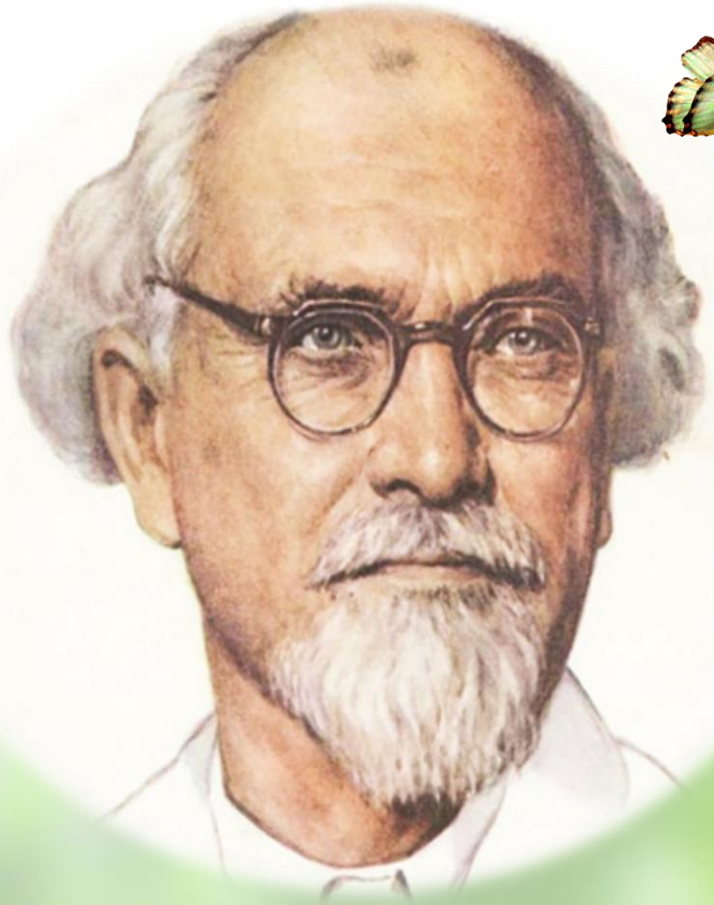
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ

Виртуальная книжная выставка

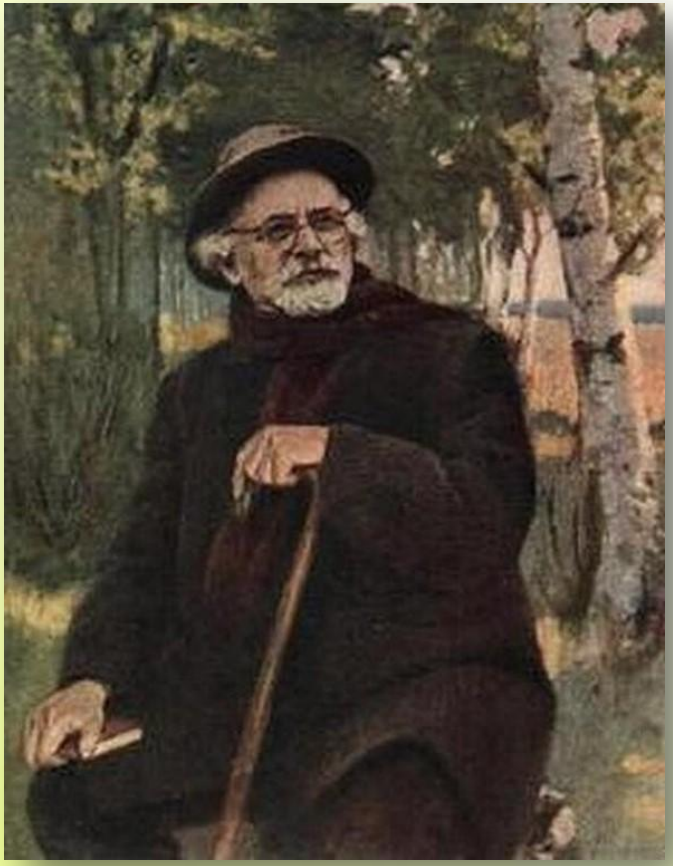
ПЕВЕЦ РУССКОЙ ПРИРОДЫ



К 150-летию со дня рождения Михаила Михайловича Пришвина (1873-1952 гг.)

Подготовлена библиотекарем Сектора обслуживания №2 Поповой Светланой Викторовной

4 февраля 2023 года исполняется 150 лет со Дня рождения писателя Михаила Михайловича Пришвина. Его имя ассоциируется, прежде всего, с русской природой, которая была центральной темой его творчества. Его охотничьи рассказы, повести, произведения для детей, написанные в своеобразном философско-натуралистическом стиле, пополнили золотой фонд детской литературы и издаются на многих языках мира. Особую ценность имеют дневники, которые он вёл на протяжении всей жизни.



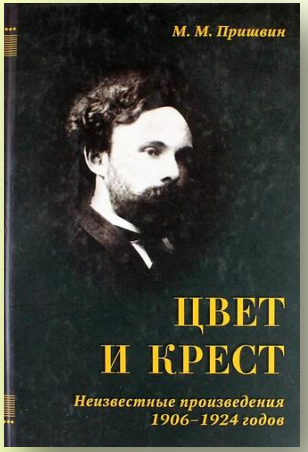
«Я писатель, который пишет свои книги, как завещание…. грядущим поколениям»

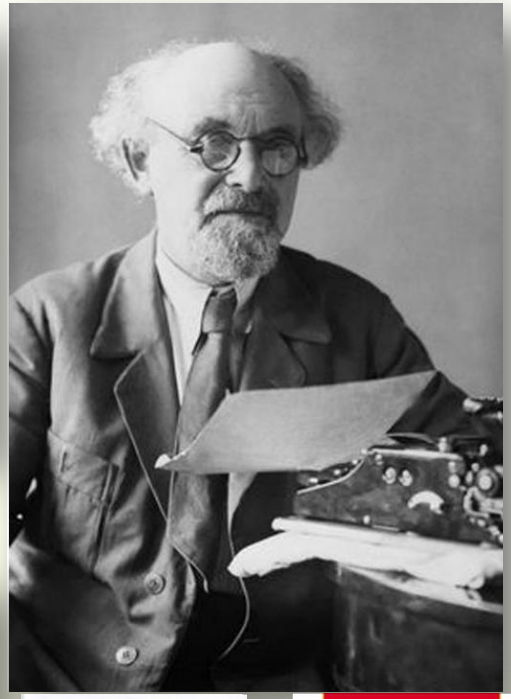
М. Пришвин

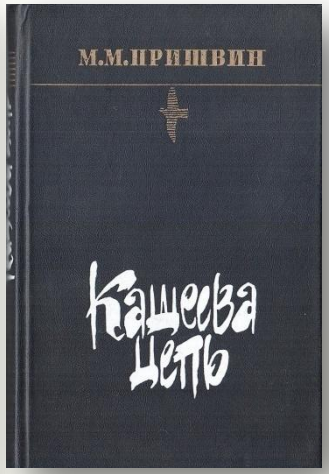
Михаил Михайлович Пришвин родился 4 февраля 1873 года. Родом он был из бедной купеческой семьи, проживавшей в Елецком уезде Орловской губернии. Он получил хорошее естественнонаучное образование. Работал агрономом, военным корреспондентом, в течении нескольких лет был сельским учителем, библиотекарем.

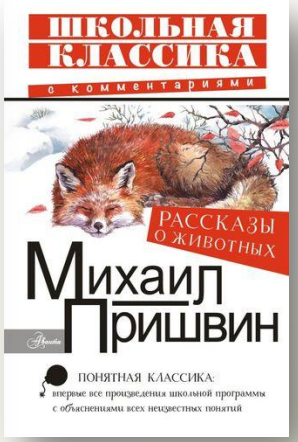
Пришвин, как и его отец, увлекался природой, охотой и очень много путешествовал. В 1935 году появилась книга «Календарь природы» с охотничьими и детскими рассказами. Во всех своих рассказах он описывал свой личный опыт, случаи, происходившие с его питомцами.

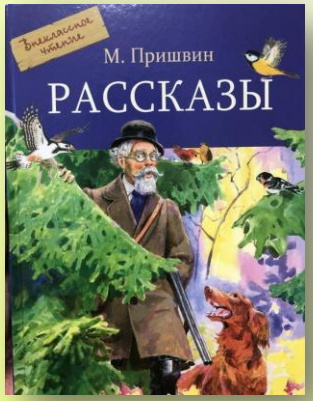
Произведения автора проникнуты призывом любить и оберегать природу. Почти все его работы связаны с его личными впечатлениями от взаимодействия с природой. Окружающую среду он описывал необычайно красивым языком.

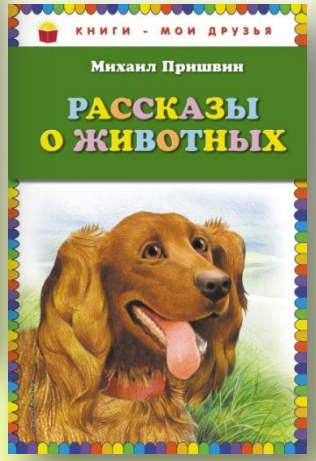


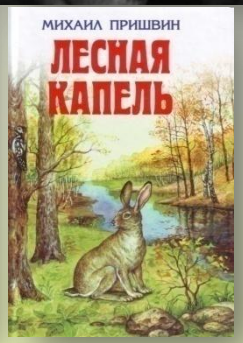












Уважаемые читатели!

Предлагаем Вам ознакомиться с книгами М. М. Пришвина, которые находятся в фонде ФБ ТГУ, а также доступны в электронно-библиотечных системах:

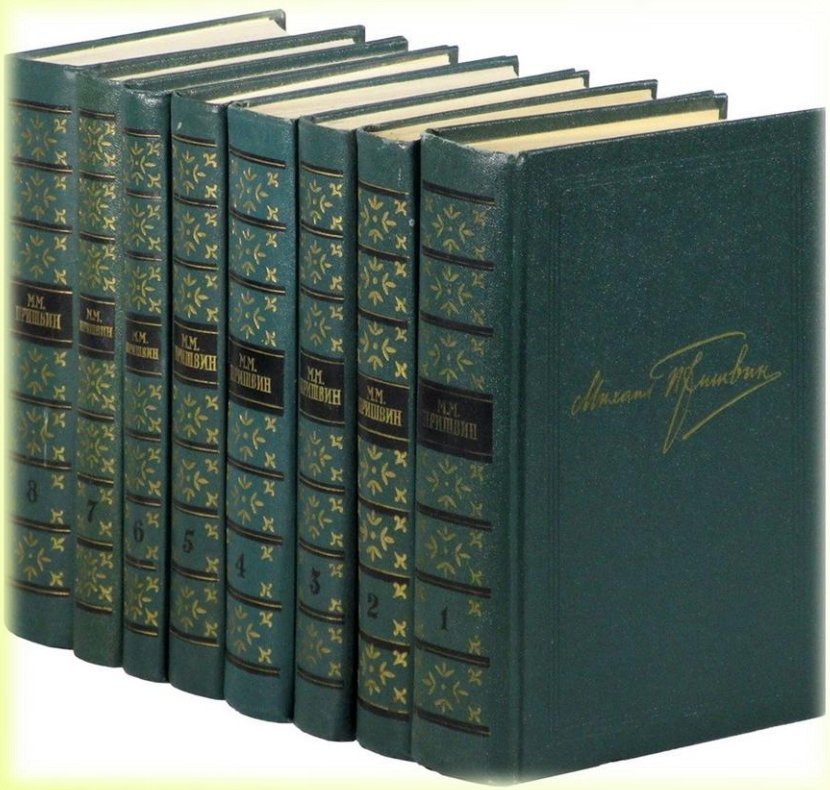
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

Цифровой образовательный ресурс IPR SMART (ЭБС IPR BOOKS);

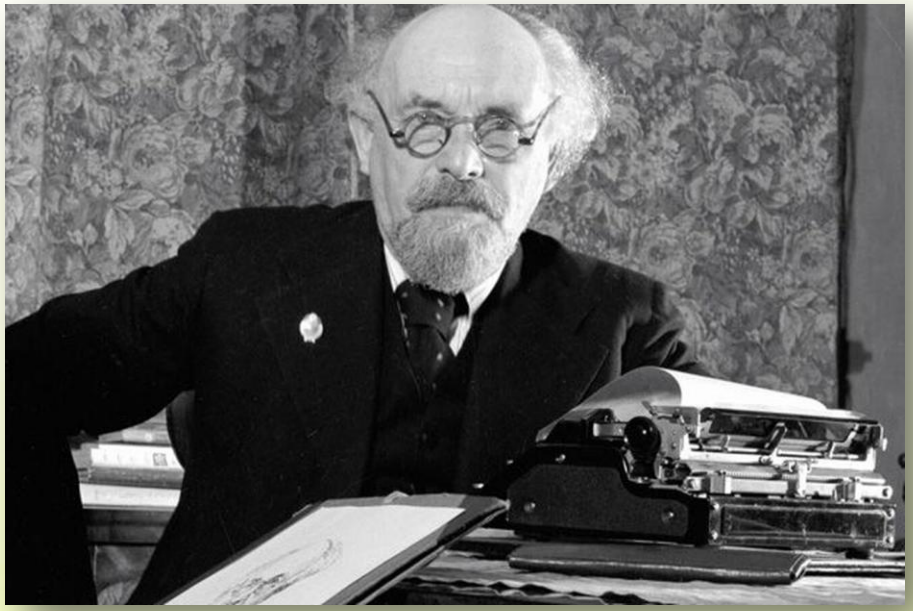
Сетевая электронная библиотека педагогических вузов ;

Книги из фонда ФБ ТГУ

Пришвин, М. М. Собрание сочинений : в 8 томах / М. М. Пришвин ; редакционная коллегия: В. В. Кожинов [и др.]; иллюстрации художника Ф. В. Домогацкого. - Москва : Художественная литература, 1982.

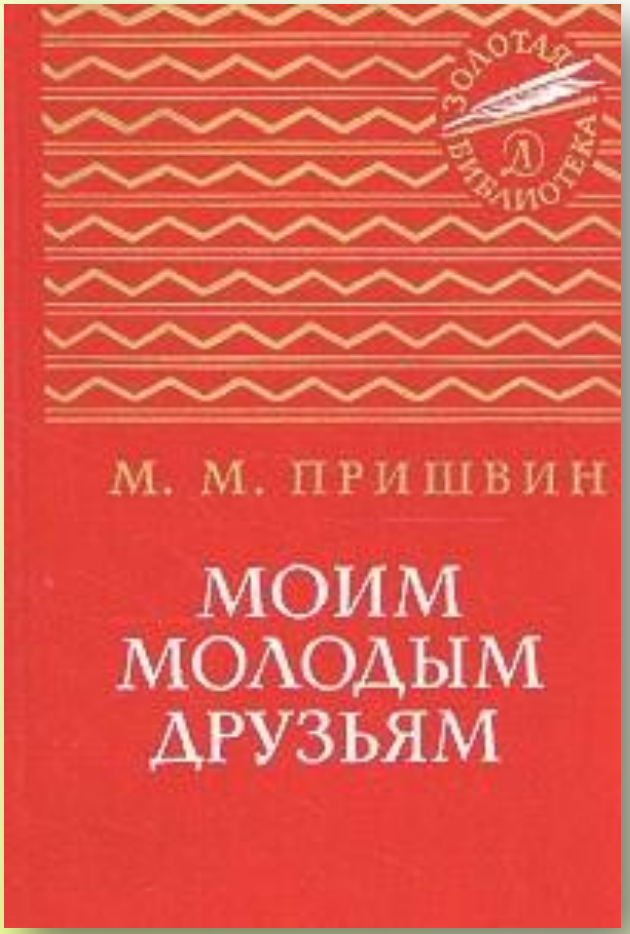


В собрание сочинений вошли рассказы, повести, очерки, статьи, а также дневники автора.



Книги из фонда ФБ ТГУ

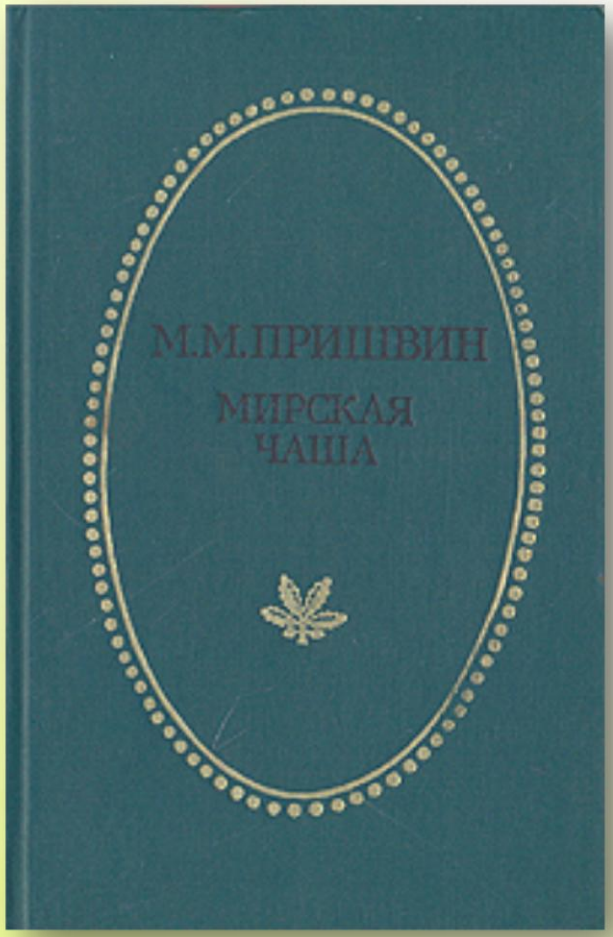
Пришвин, М. М. Моим молодым друзьям : повести и рассказы / М. М. Пришвин ; составление, подготовка текста, рассказ-воспоминание В. Д. Пришвиной ; 2-е изд. - Москва : Детская литература, 1989. -351 с.



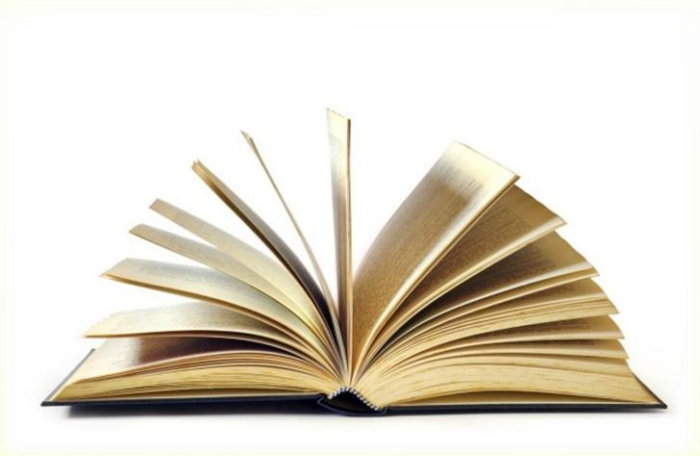
В книгу вошли рассказы о природе и животных из циклов: «Лесной хозяин», «Собаки», «Звери», «Разговор птиц и зверей», «Времена года».
Повести: «Прекрасная мама», «Кладовая солнца».

Книги из фонда ФБ ТГУ

Пришвин, М. М. Мирская чаша / М. М. Пришвин ; составитель Э. Л. Афанасьева ; художник И. Цыганков. – Тула : Приокское книжное издательство, 1989. - 415 с.



В книгу вошли произведения разных жанров (повести, роман, поэма, рассказы), в основе которых - глубокая идея «согласования творчества человеческого сознания с творчеством бытия». Это произведения о человеке и его духовных исканиях, о детстве и природе, о вечных жизненных ценностях.



Книги из фонда ФБ ТГУ

Пришвин, М. М. Зеркало человека : сборник / М. М. Пришвин. - Москва : Правда, 1985. - 670 с.

В сборнике представлены три книги Михаила Пришвина, составленные писателем по материалам дневников: «Натаска Ромки» (1926-1927гг.), «Лесная капель» (1940г.), «Глаза земли» (1951г.).

«Чтобы понимать природу, надо быть очень близким к человеку, и тогда природа будет зеркалом, потому что человек содержит в себе всю природу».

М.М. Пришвин

Книги из фонда ФБ ТГУ

Пришвин, М. М. Кладовая солнца : сказка-быль и рассказы / М. М. Пришвин. – Москва : Детская литература, 2001. - 171с.

«Кладовая солнца» (1945 г.) – одно из наиболее известных произведений писателя. Написанное после Великой Отечественной войны оно посвящено теме становления детских характеров, единства человека и природы, описанию её красоты и несметных богатств - кладовых солнца.

Книги из фонда ФБ ТГУ

Пришвин, М. М. Беличья память : рассказы о жизни леса / М. М. Пришвин ; рис. Н. Воронкова. - Москва : Малыш, 1989. - 90, [5] с.

В сборник вошли увлекательные и познавательные рассказы о природе: «Беличья память», «Разговор птиц и зверей», «Старый гриб», «Паутинка» и другие.

Пришвин, М. М. Этажи леса / М. М. Пришвин. - Москва : Махаон, 2003. - 128 с.

Интересная и умная книга увлекательно и ярко описывает природу родного края, знакомит с повадками и поведением животных, рассказывает о дружбе человека и зверя.

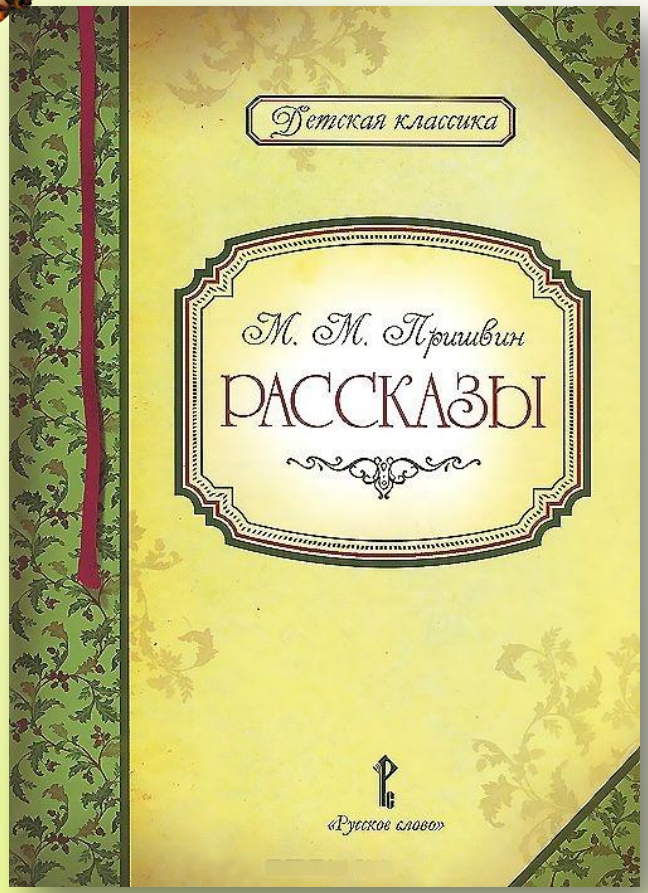
Книги из фонда ФБ ТГУ

Пришвин М. М. Лисичкин хлеб : [рассказы : для младшего школьного возраста] / М. М. Пришвин. - Санкт-Петербург : Амфора, 2010. - 93, [2] с.

Какой хлеб самый вкусный – пшеничный, или ржаной, или, может быть, кукурузный? А вот для Зиночки из рассказа Михаила Пришвина самым вкусным и любимым стал лисичкин хлеб, который ей из леса приносил знакомый охотник.

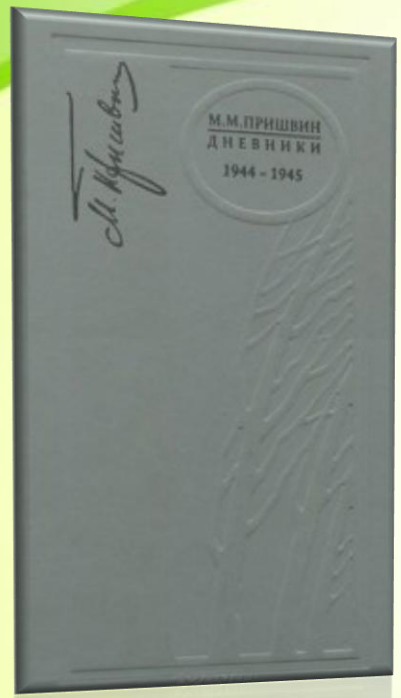
Электронные издания

Пришвин, М. М. Рассказы : [6+] / М. М. Пришвин ; сост. Е. А. Роженцева ; худож. Р. В. Сурьянинов. – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2016. – 161 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486286



В сборник вошли рассказы: «Голубая стрекоза», «Таинственный ящик», «Изобретатель», «Золотой луг» и другие.

Электронные издания



Пришвин, М. М. Дневники. 1944–1945 / М. М. Пришвин. – Москва : Новый хронограф, 2013. – 936 с. -
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228548

Дневник двух последних военных лет полон размышлений о грядущей судьбе России и мира, о смысле Второй мировой войны.

Пришвин, М. М. Дневники: 1946–1947 : [16+] / М. М. Пришвин. – Москва : Новый хронограф, 2013. – 968 с. –
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228549

Содержание и характер дневника в эти послевоенные годы определяется контекстом социальных и культурных установок современности, которые не дают никакой надежды на возрождение страны.

Электронные издания

Святославский, А. В. Художественный текст Михаила Пришвина: лингвостилистический аспект : монография / А. В. Святославский. — Москва , - 2019. — 160 c. — ISBN 978-5-4263-0775-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94693.html

Монография посвящена анализу лингвистических, коммуникативно-риторических и символико-семиотических аспектов художественного текста Михаила Михайловича Пришвина. Объектом анализа стали книги очерков Пришвина «В стране непуганых птиц» и «За волшебным колобком, повесть «Мирская чаша» и др.

Электронные издания

Борисова, Н. В. Михаил Пришвин: в поисках истины : учебное пособие / Н. В. Борисова. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2016. — 164 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/195761

Учебное пособие обращено к поэтике и художественной философии прозы и дневниковых книг Михаила Пришвина. Пособие предназначено для студентов-филологов и преподавателей литературы.

Спасибо за внимание!

**«Рыбе – вода, птице – воздух,
зверю – лес, степь, горы.
А человеку нужна родина.
И охранять природу – значит
охранять родину»**

Михаил Пришвин